

Praksisforsøgsbeskrivelse – Buddinge Skole

DATO: 09.05.2018

1. Titel på praksisforsøget	<i>Laboratorium for nye læringsprincipper i udskolingen</i>
2. Ansøger	Buddinge Skole
3. Praksisforsøgets baggrund	<p>Vi har på Buddinge Skole de sidste tre år arbejdet målrettet med synlig læring. Arbejdet har omfattet uddannelse af lærere og pædagoger på workshops, afprøvninger i klasseværelset og udvikling af sprog og materialer rettet mod eleverne. Vi arbejder bl.a. med tydelige læringsmål, herunder særligt SOLO- taksonomier, feedback og elevernes metalæring med bl.a. flow teori, mind set og the Pitt.</p> <p>I synlig læring er vi i øvrigt optaget af at udvikle et inspirerende og engagerende læringsmiljø, hvor eleverne ved, hvad de lærer, hvorfor og hvor de motiveres og er aktive i egne læreprocesser, jfr. bilag: <i>Skoleplan for Buddinge Skole</i>.</p> <p>Vi er endvidere det sidste års tid blevet inspireret af ideer og syn på kompetencekrav til fremtidens borgere og derved skolens opgave nu og i fremtiden. Særligt har vi forholdt os til Michael Fullans blik på dette, jfr. bilag: <i>Bilag til projektbeskrivelse af praksisforsøg på Buddinge Skole</i>.</p> <p>I nuværende team 8 har samtalerne i lærerteamet særligt drejet sig om elevgruppens mangel på motivation og gejst. Gruppen er meget forskellig både fagligt set og socialt set. Det er udfordrende at differentiere undervisningen tilpas, så alle er med og lærer noget, og det er udfordrende at skabe tryghed og fællesskab i klasserne.</p> <p>Ud af disse samtaler er vokset en lyst til at arbejde helt anderledes med eleverne i læreprocesserne og dagligdagen på skolen. Som et forsøg på at imødekomme de udfordringer, vi ser helt konkret med vores elever og mere overordnet ud fra viden om fremtidens kompetencer og moderne læringsforståelser, ønsker vi fremover i langt højere grad at arbejde mere projekt- og problemorienteret med autentiske problemstillinger og spørgsmål, hvor eleverne aktiveres i egen læringsproces, selv undersøger hypoteser og finder viden og svar, som de deler med hinanden og omverden.</p> <p>Team 8 har inviteret team 7 med i udviklingsarbejdet. De to årgange tæller tilsammen fem klasser, der skal "bo" sammen i en fløj på skolen (Fløj 3) i det kommende skoleår (2018/19).</p> <p>Vi arbejder i følgende områder:</p> <p>Organiseringen og skema Hvordan kan vi skabe en organisering af dagen (et skema), der tilgodeser flow og projektarbejdsformen og bygges op af større</p>

	<p>blokke? Og endvidere hvordan kan vi koble fag eller parallellægge fag, således at der skabes mulighed for tværfaglige forløb og fleksible holddannelser?</p> <p>Indretning Hvordan kan vi arbejde med en indretning, der tilgodeser flere og alle led i læringsprocessen. Og således at alle lokaler ikke er indrettet ens og derved kun tilgodeser én slags undervisning? Vi vil gerne arbejde med en indretning, der understøtter og motiverer til læreprocessernes forskellige komponenter, f.eks.; instruktion, undersøgelse, eksperiment, dialog, fordybelse, formidling mv.</p> <p>Undervisningsmetoder Hvordan kan vi sammen udvikle undervisningen, således at den understøtter synlig læring, motivation og er aktiverende for eleverne, så de arbejder mere selvstændigt med problemformulering, undersøgelse, kritisk tænkning, problemløsning og formidling?</p> <p>Vi vil arbejde ud fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Synlig Læring (3K regi) • Didatik 2,0 v. Karsten Gynther • Det 21. årh. kompetencer (f.eks. M. Fullan) • Indspark fra Rosan Bosch Studio <p>På baggrund af en proces med de to lærerteams for 7. og 8. klasse har tegnestuen, Rosan Bosch Studios, udarbejdet et skitseforslag til ny-indretning af Fløj 3.</p>
<p>4. Formål (antagelse/hypotese/idé)</p>	<p>Projektets formål er i et tæt samarbejde mellem lærerteamet og Rosan Bosch Studio at løse gåden for, hvordan vi kan åbne de fysiske rammer op til nye anvendelsesmuligheder og indretninger for derigennem at bringe skolen et skridt tættere på deres tanker og ideer omkring fremtidens undervisning.</p> <p>Projektet er et konkret hands-on forsøg, hvor vi bruger de fysiske rammer som redskab til implementering og udfoldelse af nye pædagogiske metoder, som udvikles på Buddinge Skole sideløbende med denne proces.</p> <p>Projektet består således af både en proces, som vi indleder sammen med skolens udvalgte lærerteam, samt det konkrete fysiske output, som processen resulterer i. Det fysiske output vil være en 1:1 indretning af et nyt undervisningsmiljø på Buddinge Skole, der hvor de to 8. klasser i dag holder til (Fløj 3)</p> <p>Følgende tre spørgsmål vil forsøges/blive belyst:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvilke fysiske løsninger kan skolen gøre konkret i forhold til at få de fysiske rammer og den ønskede pædagogik til at spille sammen?

	<ul style="list-style-type: none"> • Hvilken forandringsproces er nødvendig for at skabe overensstemmelse mellem den pædagogiske praksis og de fysiske omgivelser? • Hvordan kan de fysiske rammer være med til at skubbe/udvikle den pædagogiske praksis? <p>Projektet <i>Laboratorium for Nye læringsprincipper</i> er blot et ud af mange praksisforsøg, som vil finde sted over de næste par år på skolerne i Gladsaxe Kommune under projektet Fremtidens skole.</p> <p>Praksisforsøget på Buddinge Skole vil fungere som en erfaringsbase for fremtidige udviklinger på andre skoler i Gladsaxe Kommune, samt bidrage med værdifulde informationer til brug i Gladsaxe Kommunes udviklingsplaner.</p> <p>Når praksisforsøget på Buddinge Skole er gennemført, vil projektet fungere som ambassadør og foregangseksempel over for andre skoler, der kan besøge Buddinge Skole og lære af de erfaringer, indsigter og den viden, som projekter medfører.</p>
4.a Strategiske pejlemærke (r)	<p>Praksisforsøget arbejder med følgende strategiske pejlemærker:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Børn og unge tilegner sig fremtidens kompetencer <ul style="list-style-type: none"> ○ Fokus på tilegnelsen af kompetencer, herunder samarbejde, medborgerskab, kommunikation og kritisk tænkning • Læringsmiljøerne skabes i fællesskab og er fleksibel <ul style="list-style-type: none"> ○ Med den fysiske indretning skabes et fleksibelt læringsmiljø med differentierede muligheder for aktiviteter og kollaboration • Faglig udvikling og samarbejde mellem pædagogiske medarbejdere i praksis <ul style="list-style-type: none"> ○ Projektet understøtter de professionelles fælles udvikling af praksis gennem afprøvninger og erfaringsdannelse • Bedre anvendelse af skolens faciliteter <ul style="list-style-type: none"> ○ Qua ny indretning sikres en optimal udnyttelse af kvadratmeterne. Ingen områder ligger øde hen og venter på at blive brugt (som f.eks. faglokaler), og rummene er indrettet forskelligt og kan bruges ud fra aktivitetsbehov (kontra stole, borde og tavle) ○ Området indrettes, således at omkringliggende arealer ude og inde medtænkes og inddrages
5. Målgruppe (for hvem)	<p>Elever: Nuværende 7. Og 8. årgang (kommende 8. og 9. årgang) Medarbejdere: lærere og pædagoger (UNIG) på de to årgange</p>
6. Pædagogiske pejlemærker	<p>Det nye læringsmiljø bygges op over seks designprincipper, som giver eleverne mulighed for at arbejde i et varieret læringsmiljø, der understøtter læreprocessernes forskellige og varierede elementer.</p>

Med de skes designprincipper understøtter praksisforsøget alle de fire pædagogiske pejlemærker. De kan med lidt god vilje forenes således, hvor både designelementer og pædagogiske pejlemærker lapper ind over hinanden:

Indhold – rammer om den viden, eleverne skal lære

- **Watering hole (Vandhullet, Øen og Græsplænen).** Det er her eleverne kommer ind om morgenen og mødes i løbet af dagen. Her de finder information om dagens aktiviteter, og hvor de kan tale med mange, bryde ind i samtaler eller overhører samtaler. Denne situation kræver en fysisk ramme, der understøtter gennemstrømning af mennesker eller en ramme, der skaber plads til både at sidde, stå og glide ud og ind af forskellige interaktive sammenhænge

Fællesskaber – rammerne om de fællesskaber, som elevernes skal være i for at kunne lære at generere idéer sammen, samarbejde, kommunikere og fordybe sig

- **Camp fire (Picnic Zonen og Sandkassen).** Her kan flere personer diskutere og samarbejde i grupper af forskellig størrelse. Her forløber kommunikationen skiftevis på tværs af gruppen. *Camp fire*-situationen kan udspille sig i både åbne som lukkede miljøer, og det er vigtigt, at gruppen kan koncentrere sig omkring deres *camp fire* uden at blive forstyrret af andre
- **Cave (Nichen, Højsædet, Tæneboksen og Græsplænen).** Her kan der arbejdes individuelt og koncentreret. Her sker kommunikationen i den enkelte person. Rammen hertil er individuelt forskelligt, og der skabes derfor forskellige områder, som understøtter tilbagetrækning og fordybelse

Aktiviteter – rammerne for de aktiviteter, eleverne skal kunne arbejde med for at lære

- **Hands on (Kreahjørnet)** illustrerer en situation, hvor der arbejdes kreativt, konkret og med hænderne. Det kan enten foregå alene eller sammen med andre. *Hands-on*-situationen kan foregå i mange forskellige områder og kan kombineres med de andre designprincipper
- **Movement (Fleksrummet)** hvor eleverne bruger hele kroppen til at lære. Det handler om at aktivere kroppen og sætte den i bevægelse i løbet af læringsituationen. *Movement*-området kan enten være et område for sig, eller det kan integrere sig f.eks. i skolens gangarealer, aula, trapper m.v.

Dele viden – rammerne for at eleverne har mulighed for at dele viden, arbejde, produkter og læring, så eleverne kan give og få feedback løbende

	<ul style="list-style-type: none"> • Mountain top (Bjerget og Teatret) Amfi-lignende design eller auditorie hvor en person eller mindre gruppe kommunikerer til en større gruppe. Det kan for eksempel være en brief, præsentation eller en tale. • Væggene (f.eks. i Flexrummet, ved Vandhullet, i Krea hjørnet). Der lægges vægt på, at kunne arbejdes med DATA-VÆGGE, dvs. at væggene bruges til formidling, procesplaner, mindmapping mv. <p>For forklaring og illustrationer af designelementerne se bilag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rosan Bosch Studio: Praksisforsøg på Buddinge Skole, Laboratorium for nye læringsprincipper</i> • <i>Bilag til projektbeskrivelse af praksisforsøg på Buddinge Skole</i>
<p>6.a Forventet ændring i pædagogisk praksis</p>	<p>Forventet ændringer i det fysiske læringsmiljø</p> <p>Det differentierede læringsmiljø består af forskellige områder, der med hver sin stærke identitet og designmæssige udtryk tilbyder en mangfoldighed af rumlige og funktionelle kvaliteter i forbindelse med forskellige læringsforløb.</p> <p>Områdernes navne er med til at definere området og skaber et nyt sprog for de forskellige læringsmiljøer, som elever og lærere nu skal mødes og arbejde i.</p> <p>Områderne er opdelt i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vandhullet: Mødebord og nyhedsvæg • Krea hjørnet: Område til fremstilling og udstilling af prototyper, udstillinger, modeller mv. direkte adgang til Billedkunstlokalet. Direkte adgang til udeareal • Bjerget: Auditorie (inkl. projektor) • Øen: Uformelt arbejdsområde; videndeling • Picnic Zonen: Borde/bænke til samarbejde, dialog mv. Direkte adgang til udeareal • Flexrummet: Rum, der kan lukkes, og hvor gulvarealet kan ryddes. Væggene kan der skrives på (inkl. projektor) • Græsplænen: Uformelt organisk område til fordybelse og samtale • Teatret: Amfiteater til fremlæggelser, samlinger mv. (inkl. projektor) • Tænkeboksen: Lydisoleret rum til stille arbejde • Kupeen: Kupé til gruppearbejde, uforstyrret arbejde, ro • Nichen: Kupé til gruppearbejde, uforstyrret arbejde, ro • Sandkassen: Mere klassisk undervisningsopsætning med højborde og stole (inkl. projektor) <p>Forventede ændringer i det pædagogiske læringsmiljø</p> <p>Vi forventer, at de implicerede årgange fremadrettet arbejder</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Mere projekt- og problemorienteret med autentiske problemstillinger og spørgsmål • Med fokus på tilegnelsen af kompetencer, herunder samarbejde, medborgerskab, kommunikation og kritisk tænkning • På måder, hvor eleverne aktiveres i egen læringsproces, selv undersøger hypoteser og finder viden og svar, som de deler med hinanden og omverden • Med en organisering af dagen, der tilgodeser flow og projektarbejdsformer og bygges op af større blokke. Og hvor fag kobles eller parallellægges, således at der skabes mulighed for tværfaglige forløb og fleksible holddannelser • På måder hvor rummet ses som en aktiv medspiller, og hvor tilrettelæggelsen af læringsprocesserne tager højde for, hvordan de fysiske rammer kan være med til at understøtte elevernes læring
<p>7. Forventede hovedaktiviteter i praksisforsøget</p>	<p>Overordnet består processen af tre dele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RUMMET SOM EN AKTIV MEDSPILLER I denne del eksperimenterer lærerne med rummets kunnen, og de udfordres i deres måde at tænke i rummets muligheder og potentialer. Dette skaber en bevidsthed blandt lærerne om, hvordan man kan bruge de eksisterende rammer som en aktiv medspiller i forhold til den kommende pædagogiske praksis. Herunder skabes der også en afklaring omkring, hvad der fysisk skal forandre sig i deres nuværende omgivelser. I denne fase igangsættes pædagogiske afprøvninger ud fra hypoteser opsat i temaet og ved brug af innovations-elementer/metodekort (benspænd) • VORES FYSISKE OMGIVELSER OG DESIGN THINKING I samarbejdet med Rosan Bosch Studio stifter lærerteamet bekendtskab med <i>design thinking</i>, hvor teamet via øvelser og workshops kommer ind i tænkningen omkring, hvilke forandringer de fysiske rammer medfører. Desuden gives et indblik i de fysiske rammers betydning for skolens hverdag og deres pædagogiske praksis, og lærerteamet får selv mulighed for at arbejde kreativt med udvikling af nye designkoncepter, der understøtter deres praksis. Som resultat af denne del foreligger der et design af et nyt undervisningsmiljø. Der arbejdes med korrelation mellem hhv. Fremtidens kompetencer- aktiviteter i læringsprocesserne/didaktik – rum og fysisk indretning. Der arbejdes endvidere med konkret planlægning af læringsforløb og rummets åbenhed og lukkethed. • KONKRET ERFARING ANGÅENDE PRAKSIS OG FYSISKE RAMMER Som den sidste del af opgaven foreligger en evaluering af det konkrete fysiske design, samt en videreudvikling og udbygning

	<p>af viden om, hvad et rum kan bidrage aktivt med i forhold til den pædagogiske praksis. Denne del gennemføres først, når det ny designede undervisningsmiljø er bygget og står færdigt, og de nye fysiske rammer er taget i brug</p> <p>De tre dele udgør tilsammen det dna, som projektets enkelte faser udvikler sig over.</p>
<p>8. Forventede interessenter og inddragelse af samme</p>	<p>Medarbejdere Høj inddragelse. Teamene i de to årgange er styrende for processen både i idefasen, processen med Rosan Bosch Studio, RBS, og i udviklingen af nye principper i læreprocesserne. Den involverede medarbejdergruppe står for formidling og inspiration til kolleger på skolen og siden i hele skolevæsenet.</p> <p>Elever Moderat inddragelse. Inddrages i idefasen/udviklingsprocessen med RBS med dialog i klassen og interviews. Ved ibrugtagning øges involveringen i forhold til udvikling af læreprocesserne og udnyttelse af rummets design mv.</p> <p>Forældre Mindre inddragelse. Har løbende været orienteret om ideer og udvikling på forældremøder. Da det har været et stort projekt for medarbejderne at finde ud af, hvilken vej vi skulle gå og hvorfor, har der været mindre mulighed for at inddrage forældrene direkte i processen.</p> <p>Skolevæsenet Der er et ønske i lærergruppen om at formidle ideer og erfaringer til kolleger i skolevæsenet, så det glæder vi os meget til.</p>
<p>8. a Forventet inddragelse af LOS</p>	<p>Der er afholdt et oplæg om projektet ved ledelsesseminar i foråret 2018.</p> <p>Det forventes, at LOS følger praksisforsøgene og uddrager erfaringer og fremtidige muligheder i skolevæsenets strategiske arbejde ud fra disse.</p>
<p>9. Forventet dokumentation af praksisforsøget</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Udviklingsprocessens materialer og empiri; elevinterview, lærerbeskrivelser af forsøg, metodekort, designelementer, oplæg, designmodeller, plancher mv. • Beskrivelser- og formidling af projektet (Power Points og dokumenter) • Skriftlig evaluering(er) og elevinterview
<p>10. Forventet refleksion over praksisforsøget. Det skal fremgå, hvornår skolen har planlagt møder med Skoleafdelingen ift. at foretage refleksion</p>	<p>Buddinge Skole og Skoleafdelingen har løbende ført dialog om udviklingen af projektet siden efteråret 2017.</p> <p>Der er planlagt kvartalsmæssig refleksion startende i tredje kvartal 2018. Første refleksionsmøde er sat til ultimo august. Buddinge Skole indkalder Skoleafdelingen til de kommende refleksionsmøder.</p>

<p>11. Forventet start- og sluttidspunkt</p>	<p>Det samlede forløb fra projektopstart til ibrugtagning, fremvisning og evaluering af <i>Laboratorium for Nye Læringsprincipper</i> er delt op i 7 faser.</p> <p>Fase 1 – Kortlægning, afklaring og inspiration Formålet i denne fase er at definere, hvordan projektet på Buddinge Skole med sin konkrete viden omkring rum, rammer og pædagogiske læringsstile, skriver sig ind i den overordnede målsætning, der er for praksisforsøgene, defineret af Gladsaxe Kommune.</p> <p>Fase 2 – Eksperimenterer og designskitsering I gennem <i>Design-thinking</i>-metoden introduceres lærerne til de fysiske rammers muligheder og gennem en aktiv brugerproces får det udvalgte lærerteam mulighed for at udvikle, afprøve og eksperimentere med nye undervisningsprincipper og nye måder at bruge de eksisterende rammerne på.</p> <p>Fase 3 – Designudvikling, detaljering og projektering Konceptet tegne fra skitseniveau til et færdigt fyldestgørende projektmateriale som i den efterfølgende fase kan sendes i udbud</p> <p>Fase 4 - Udbud Ejendomscenterets byggerådgiver gennemfører indbudt licitation på bygningstilpasningerne på grundlag af tegninger og beskrivelser modtaget fra RBS.</p> <p>Fase 5 - Realisering Udførelsen vil bestå af byggearbejde ifm. bygningstilpasning, produktion og montage af indretning.</p> <p>Fase 6 - Ibrugtagning Ved ibrugtagning af det færdige <i>Laboratorium for Nye Læringsprincipper</i> knyttes bånd til den eksperimenterende tilgang fra workshopforløbet i fase 2. Det gælder om, at de erfaringer og den forståelse af mulighederne for nye undervisningsmetoder, som processen har affødt, nu konkret og målrettet anvendes og afprøves i de til dette formål designede fysiske rammer.</p> <p>Fase 7: Fremvisning Hele processen afsluttes med en fremvisning af 1:1 ombygningen af skolens rum og rammer for Gladsaxe Kommunes øvrige skoleledere og medarbejdere. Herunder formidling af ideer, afprøvninger og foreløbige erfaringer mv.</p> <p>Overordnet tidsplan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forventet starttidspunkt: oktober 2017 (fase 2 og 3) • Forventet ibrugtagning af nyindrettede lokaler: august 2018 (fase 6) • Formidling og fremvisning: efterår 2018 og frem (fase 7) • Forventet sluttidspunkt: juni 2019
---	--

12. Forventede milepæle/faser	<ul style="list-style-type: none"> • Designudkast: januar 2018 • Ombygning: juni-juli 2018 • Første ibrugtagen: august 2018 • Formidlingsfase: november 2018- 										
14. Økonomi (samlet økonomi og det beløb Praksisforsøgsudvalget ansøges om)	<table border="1" data-bbox="539 412 1361 600"> <thead> <tr> <th>Beskrivelse</th> <th>Beløb</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bygningsændringer</td> <td>1.897.369</td> </tr> <tr> <td>Inventar</td> <td>1.321.308</td> </tr> <tr> <td>Procesomkostninger</td> <td>508.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>3.726.677</td> </tr> </tbody> </table> <p>Praksisforsøgsudvalget ansøges om i alt 2 mio. kr.</p> <p>Fordelt på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1, 3 mio. kr. til inventar • 0,7 mio. kr. til bygningsændringer 	Beskrivelse	Beløb	Bygningsændringer	1.897.369	Inventar	1.321.308	Procesomkostninger	508.000	I alt	3.726.677
Beskrivelse	Beløb										
Bygningsændringer	1.897.369										
Inventar	1.321.308										
Procesomkostninger	508.000										
I alt	3.726.677										
15. Evaluering	<p>I oktober 2019 indsender Buddinge Skole en foreløbig, samlet evaluering til Praksisforsøgsudvalgets godkendelse.</p> <p>Evalueringen vil tage udgangspunkt i den dokumentation og de refleksioner, der er gjort undervejs i praksisforsøgsperioden, samt i nærværende praksisforsøgsbeskrivelse.</p> <p>Evalueringen vil tage stilling til, de i afsnit 4 skitserede spørgsmål;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvilke fysiske løsninger kan skolen gøre konkret i forhold til at få de fysiske rammer og den ønskede pædagogik til at spille sammen? • Hvilken forandringsproces er nødvendig for at skabe overensstemmelse mellem den pædagogiske praksis og de fysiske omgivelser? • Hvordan kan de fysiske rammer være med til at skubbe/udvikle den pædagogiske praksis? <p>Endvidere vil evalueringen forsøge at give et erfaringsbaseret bud på;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvordan der i højere grad kan arbejdes med sigte på udvikling af kompetencer forud for viden- og færdighedsmål i undervisningen • Hvordan der kan skabes en øget motivation og læring hos eleverne ved hjælp af problem- og projektorienterede læringsforløb <p>Evalueringsdesignet bør tage højde for at inddrage elevernes oplevelser og erfaringer, bl.a. ved at anvende data fra hhv. trivselsmålingen (2017, 2018, 2019) og Praksisundersøgelsen (2017 og 2019)</p>										
Bilag	<ul style="list-style-type: none"> • Skoleplan for Buddinge Skole 2017- 										

	<ul style="list-style-type: none">• Praksisforsøg på Buddinge Skole, laboratorium for nye læringsprincipper, Rosan Bosch Studios• Bilag til projektbeskrivelse af Praksisforsøg på Buddinge Skole 2018:<ul style="list-style-type: none">○ Michael Fullans 6 kompetencer for fremtiden○ De seks designelementer○ Tegning af nyt læringsmiljø○ Milepæle/tidsplan
--	---